

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 9 "BEATRICE PORTINARI" Via Lughese, 113- San Martino Villafranca – 47122 FORLÌ (FC)  
Tel. 0543/36221 – Fax 0543/60815- e-mail: foic820007@istruzione.it FOIC820007@PEC.ISTRUZIONE.IT  
Cod. Mecc. FOIC820007 – C.F.:92089450404 <http://www.ic9forli.edu.it>



# CURRICOLO VERTICALE



# Indice dei CONTENUTI

Introduzione **I**

Curricolo Verticale Scuola dell'Infanzia **2**

Raccordi di continuità con la Scuola Primaria **6**

## AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA

Italiano - Scuola Primaria **7**

Raccordi di continuità con la Scuola Secondaria di I° Grado **12**

Italiano - Scuola Secondaria **14**

Inglese - Scuola Primaria **20**

Raccordi di continuità con la Scuola Secondaria di I° Grado **24**

Inglese - Scuola Secondaria **25**

Spagnolo - Scuola secondaria **28**

Arte e immagine - Scuola Primaria **30**

Raccordi di continuità con la Scuola Secondaria di I° Grado **33**

Arte e immagine - Scuola Secondaria **34**

Musica - Scuola Primaria **37**

Raccordi di continuità con la Scuola Secondaria di I° Grado **39**

Musica - Scuola Secondaria **40**

Scienze motorie - Scuola Primaria **42**

Raccordi di continuità con la Secondaria di I° Grado **43**

Scienze motorie - Scuola Secondaria **45**

# Indice dei CONTENUTI

## AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

Matematica - Scuola Primaria 48

Raccordi di continuità con la Scuola Secondaria di I° Grado 52

Matematica - Scuola Secondaria 53

Scienze - Scuola Primaria 57

Raccordi di continuità con la Scuola Secondaria di I° Grado 59

Scienze - Scuola Secondaria 60

Tecnologia - Scuola Primaria 62

Raccordi di continuità con la Scuola Secondaria di I° Grado 64

Tecnologia - Scuola Secondaria 65

## AREA STORICO - GEOGRAFICO - SOCIALE

Storia - Scuola Primaria 67

Raccordi di continuità con la Scuola Secondaria di I° Grado 70

Geografia - Scuola Primaria 73

Raccordi di continuità con la Scuola Secondaria di I° Grado 76

Geografia - Scuola Secondaria 77

Religione Cattolica - Scuola Primaria 80

Raccordi con la Scuola Secondaria di I° Grado 85

Religione Cattolica - Scuola Secondaria 86

# INTRODUZIONE

*"Il curriculum di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curriculum all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curriculum di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche. Fin dalla scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado l'attività didattica è orientata alla qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non ad una sequenza lineare, e necessariamente incompleta, di contenuti disciplinari. I docenti, in stretta collaborazione, promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano tra loro, evitando trattazioni di argomenti distanti dall'esperienza e frammentati in nozioni da memorizzare."*

*("L'organizzazione del curriculum", D.M. 254 del 16/11/2012, Indicazioni Nazionali per il Curriculum)*

*Il curriculum verticale definisce un percorso di apprendimento attivo costruito per gli alunni, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, ma anche attento alla dimensione relazionale, affettiva, oltre che disciplinare. Il curriculum verticale costituisce il punto di riferimento per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si sviluppa in verticale articolando, in un percorso di crescente complessità. Gli insegnamenti si basano su un apprendimento ricorsivo infatti, che tiene conto delle diverse metodologie didattiche impiegate nei diversi ordini di scuola; curando la continuità tra gli ordini, viene evidenziato ciò che si è svolto nell'ordine scolastico precedente, al fine di edificare un concreto percorso che permetta di realizzare*

*un itinerario crescente e costante. Questo itinerario è basato sulla centralità della persona che apprende, sull'educazione nel pieno esercizio della cittadinanza e sulla scuola come comunità nell'ottica dello sviluppo integrale dell'individuo. Il curriculum del nostro istituto intende tradurre le nostre scelte didattiche in azioni efficaci e si propone di valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse, presentare una coerenza interna, avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria. Ogni docente ha condiviso il proprio lavoro di costruzione del curriculum inerente la propria disciplina con i colleghi delle medesime aree distribuiti nei vari ordini di scuola. Ciò ha permesso di definire non solo la continuità e la coerenza all'interno del curriculum in generale, ma di individuare anche gli elementi di raccordo tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola primaria a quella secondaria, fase spesso critica e irta di difficoltà.*

## I riferimenti normativi per la realizzazione del curriculum d'istituto

- *Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254/2012).*
  - *Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (D.M. 139/2007).*
  - *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18 dicembre 2006 (2006/962/CE).*
  - *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 23 aprile 2008.*
- *Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni (D.P.R. 122/2009).*
  - *Definizione delle norme generali e dei livelli essenziali delle prestazioni per l'individuazione e validazione degli apprendimenti non formali e informali e degli standard minimi di servizio del sistema nazionale di certificazione delle competenze (D. Lgs. 13/2013).*
  - *Linee guida per la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo (C.M. 13/02/2015).*
  - *Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche (D.P.R. 275/1999).*
- *Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti (Legge 107/2015).*

## SCUOLA DELL' INFANZIA

Per la scuola dell'infanzia non si indicano gli obiettivi suddivisi per annualità, poiché l'Istituto Comprensivo ha optato per la scelta pedagogica delle sezioni miste per età.

### Campo di esperienza: il sé e l'altro

#### Traguardi di competenza

- Sviluppare gradualmente consapevolezza dell'identità personale, della percezione di quella altrui, delle affinità e delle differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali (Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92)
- Argomentare, confrontare e sostenere le proprie ragioni con l'adulto e con i coetanei.

#### Obiettivi di apprendimento

- Iniziare a prendere conoscenza di sé, dei propri interessi, comportamenti e stati d'animo.
- Sviluppare autonomia nella cura di sé.
- Accettare, rispettare e interiorizzare le regole di convivenza.
- Riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni, superando le frustrazioni adeguate all'età.
- Riflettere sulle conseguenze dei propri comportamenti e di quelli altrui.
- Cooperare con gli altri.
- Impegnarsi e portare a termine un'attività.
- Mostrare interesse e sensibilità verso gli altri e la loro storia.

## Campo di esperienza: il corpo e il movimento

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Vivere pienamente la propria corporeità, percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo. Sperimentare il proprio corpo e mostrare una buona coordinazione generale dei movimenti.</li><li>• Sperimentare schemi posturali e motori; applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi e mostrare la capacità di adattarli alle situazioni ambientali</li><li>• all'interno della scuola e all'aperto.</li><li>• Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio e interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Avere coscienza del proprio corpo e delle proprie capacità motorie.</li><li>• Mettere in atto strategie motorie intenzionali.</li><li>• Esprimere e coordinarsi in tutte le attività espressive.</li><li>• Avere una buona postura e coordinazione occhio-mano.</li><li>• Impugnare correttamente le forbici ed avere una presa matura della matita funzionale alla scrittura.</li><li>• Saper copiare dei tracciati di pregrafismo.</li><li>• Esplorare l'ambiente utilizzando vari canali sensoriali.</li></ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Campo di esperienza: la conoscenza del mondo

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali cogliendone i cambiamenti.</li><li>• Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi e identificarne alcune proprietà.</li><li>• Confrontare e valutare quantità utilizzando simboli per</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare e confrontare le caratteristiche ambientali.</li><li>• Collegare la quantità alla sequenza numerica.</li><li>• Riconoscere e verbalizzare le scansioni temporali convenzionali: ieri, oggi, domani.</li><li>• Approcciare il riconoscimento della ciclicità temporale (giorni,</li></ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<p>registrarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni usando strumenti alla propria portata.</li> <li>• Collocare azioni quotidiane nel tempo.</li> </ul>	<p>settimane, mesi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare la conoscenza di strumenti tecnologici.</li> <li>• Formulare ipotesi.</li> </ul>
<p><b>Campo di esperienza: immagini, suoni, parole</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le opportunità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare con fantasia e creatività mediante il linguaggio grafico, pittorico e plastico utilizzando in maniera pertinente i vari materiali.</li> <li>• Esprimersi attraverso diverse forme rappresentative: drammatizzazione, ballo, canto, utilizzo di strumenti musicali.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi, singolarmente e in gruppo.</li> <li>• Ascoltare brani musicali di vario genere.</li> </ul>
<p><b>Campo di esperienza: la conoscenza del mondo</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e confrontare le caratteristiche ambientali.</li> </ul>



i loro ambienti e i fenomeni naturali cogliendone i cambiamenti.

- Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi e identificarne alcune proprietà.
- Confrontare e valutare quantità utilizzando simboli per registrarle.
- Eseguire misurazioni usando strumenti alla propria portata.
- Collocare azioni quotidiane nel tempo.

- Collegare la quantità alla sequenza numerica.
- Riconoscere e verbalizzare le scansioni temporali convenzionali: ieri, oggi, domani.
- Approcciare il riconoscimento della ciclicità temporale (giorni, settimane, mesi).
- Iniziare la conoscenza di strumenti tecnologici.
- Formulare ipotesi.

## RACCORDI DI CONTINUITA' CON LA SCUOLA PRIMARIA

IL SE' E L'ATRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	I DISCORSI E LE PAROLE	IMMAGINI, SUONI, COLORI	LA CONOSCENZA DEL MONDO
<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare autonomia nella cura di sé.</li> <li>- Accettare, rispettare e interiorizzare le regole di convivenza.</li> <li>- Cooperare con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere coscienza del proprio corpo e delle proprie capacità motorie.</li> <li>- Sviluppare schemi motori di base.</li> <li>- Acquisire capacità fine motorie.</li> <li>- Impugnare correttamente forbici e avere una presa matura della matita funzionale alla scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare una storia, comprenderne il significato e le conseguenze.</li> <li>- Esprimere verbalmente esigenze, opinioni, pensieri e sentimenti.</li> <li>- Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi e comunicare con fantasia e creatività mediante il linguaggio grafico, pittorico e plastico utilizzando in maniera pertinente i vari materiali.</li> <li>- Esprimersi attraverso diverse forme rappresentative: drammatizzazione, ballo, canto, utilizzo di strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approcciare il riconoscimento della ciclicità temporale (giorni, settimane, mesi).</li> <li>- Iniziare la conoscenza di strumenti tecnologici.</li> <li>- Formulare ipotesi.</li> </ul>

ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi di apprendimento

CLASSE 1°

**Ascolto e parlato:**

- Prendere la parola negli scambi comunicativi.
- Comprendere l'argomento generale di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli nei contenuti essenziali.
- Raccontare oralmente un'esperienza vissuta.

**Lettura:**

- Leggere brevi frasi.
- Leggere semplici testi narrativi.
- Comprendere semplici testi narrativi.

**Scrittura:**

- Scrivere sotto dettatura parole o semplici frasi.
- Scrivere in autonomia semplici frasi.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:**

- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze e attività di interazione orale e di lettura.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua:**

- Prestare attenzione alla grafia delle parole.
- Applicare minime conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

## CLASSE 2°

### **Ascolto e parlato:**

- Prendere la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere le informazioni principali e risporli in modo comprensibile.

### **Lettura:**

- Impiegare la lettura strumentale curandone l'espressività.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Leggere testi di tipo diverso individuando le informazioni essenziali.

### **Scrittura:**

- Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- Produrre frasi semplici strutturate in un breve testo.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:**

- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze e attività di interazione orale e di lettura.
- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua:**

- Riconoscere in una frase minima gli elementi essenziali.
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

## CLASSE 3°

### **Ascolto e parlato:**

- Prendere la parola negli scambi comunicativi ( dialogo, conversazione, discussione) in modo pertinente.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro.

### **Lettura:**

- Leggere sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressività, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Leggere testi di diverso tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di diverso tipo cogliendone i nessi logici.

### **Scrittura:**

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre testi di diverso tipo che rispettino le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:**

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua:**

- Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

## CLASSE 4°

### **Ascolto e parlato:**

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.
- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta/mappa.
- Raccontare esperienze personali o storie ascoltate organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi.

### **Lettura:**

- Impiegare tecniche di lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressività, sia in quella silenziosa.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione ( sottolineare, annotare, costruire mappe).
- Riconoscere le caratteristiche essenziali che contraddistinguono le varie tipologie testuali.

### **Scrittura:**

- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Redigere nuove produzioni rielaborando testi proposti dall'insegnante.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:**

- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua:**

- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Riconoscere nella frase le principali strutture morfosintattiche.

## CLASSE 5°

### **Ascolto e parlato:**

- Interagire in una conversazione, formulando domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di una comunicazione, cogliendo in una discussione le posizioni espresse da chi parla.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

### **Lettura:**

- Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressività, sia in quella silenziosa.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

### **Scrittura:**

- Sperimentare liberamente, diverse forme di scrittura, adeguate a diverse situazioni, adattando lessico e struttura del testo.
- Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare) e redigerne di nuovi.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:**

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua:**

- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali.

## RACCORDI DI CONTINUITA' CON LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'argomento generale di un discorso e individuarne lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>- Intervenire in una conversazione in modo pertinente e chiaro, rispettando il turno di parola.</li> <li>- Narrare esperienze personali, collettive, trame, argomenti di studio n modo chiaro e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressività, sia in quella silenziosa, usando tecniche di supporto come la sottolineatura.</li> <li>- Leggere testi letterari, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee e organizzarle in modo guidato in mappe e scalette.</li> <li>- Avvio alla rielaborazione del testo.</li> <li>- Scrivere testi di diverso genere: narrativo, descrittivo, sintesi.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>- Utilizzare dizionario.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici, il significato figurato delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole.</li> <li>- Conoscere l'organizzazione della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto e altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali</li> </ul>



logico (anche con l'utilizzo di scalette, schemi, ecc.)	personale.			tratti grammaticali.  - Scrivere testi strutturando periodi semplici, ma rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.
---------------------------------------------------------	------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA

## Obiettivi di apprendimento

### CLASSE 1°

#### **Ascolto e parlato:**

- Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo guidato.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico appropriato.
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine logico, controllando il lessico specifico.
- Esprimere le proprie sensazioni ed emozioni.
- Esprimere le proprie valutazioni motivate

#### **Lettura:**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Ricavare informazioni dalle varie parti di un manuale di studio.
- Comprendere il significato globale del messaggio
- Riconoscere l'intenzione comunicativa esplicita
- Ricostruire la sequenza degli avvenimenti anche con supporto di immagini; dividere il testo in sequenze; associare le azioni ai personaggi; distinguere elementi verosimili da quelli fantastici.
- Comprendere in modo globale e analitico testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi.

**Scrittura:**

- Scrivere un testo a partire da una traccia data.
- Espandere, trasformare, completare un testo narrativo.
- Raccontare episodi di vita personale.
- Esporre e motivare le proprie opinioni personali rispetto ad un testo letto.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:**

- Capire il significato di parole o espressioni dal contesto
- Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di contesto.
- Comprendere le parole usate in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua:**

- Individuare il significato di similitudini e metafore
- Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche di alcuni testi.
- Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

## CLASSE 2°

### **Ascolto e parlato:**

- Ascoltare testi prodotti da altri individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'autore.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti, a scrivere parole-chiave e brevi frasi riassuntive)
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito e coerente, usare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (mappe concettuali, tabelle).

### **Lettura:**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificati usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine)
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Comprendere in modo globale e analitico testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, espressivo- emotivi.
- Distinguere narratore interno/esterno.
  
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema

principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

**Scrittura:**

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere, diario) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Riscrivere un racconto modificandone la conclusione e/o alcuni momenti della trama o dell'ambiente.
- Produrre testi dotati di elementi di riflessione personale sui personaggi, le situazioni, i temi.
- Scrivere la parafrasi e il commento di una poesia.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua:**

- Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche di alcuni testi.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

	<p>- Riconoscere le caratteristiche formali e linguistiche di un testo poetico: versi, strofe, rime, schema metrico, principali figure retoriche.</p>
<p><b>CLASSE 3°</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, mappe concettuali, ecc.).</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Ù</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>- Comprendere in modo globale e analitico testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, espressivo- emotivi.</li> </ul> <p><b>Lettura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere. a chi ascolta di capire.</li> </ul>

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Comprendere in modo globale un testo complesso di tipo narrativo, espositivo- informativo, argomentativo, poetico.
- Ricostruire la trama individuando i rapporti temporali, anche quando la narrazione non rispetta l'ordine cronologico, e i rapporti di causa- effetto.
- Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore e il suo punto di vista, il sistema dei personaggi e la funzione dello spazio nel racconto.
- Distinguere il tempo della storia dal tempo della narrazione.

### **Scrittura:**

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere, diari, dialoghi, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Produrre testi di vario tipo su argomenti personali e sociali, esprimendo opinioni motivate.
- Esprimere opinioni personali sulla produzione di un autore.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche e non, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua:**

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa a un primo grado di subordinazione.

## INGLESE - SCUOLA PRIMARIA

### Obiettivi di apprendimento

#### CLASSE 1°

**Listening:**

- Familiarizzare con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese.
- Comprendere vocaboli pronunciati chiaramente e lentamente, relativi agli argomenti trattati.
- Comprendere semplici comandi ed istruzioni relative alle attività svolte in classe ed eseguire consegne.
- Conoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni.

**Speaking:**

- Ripetere parole pronunciate dall'insegnante imitandone l'intonazione e la pronuncia.
- Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta.

**Reading:**

- Leggere, per abbinamento, semplici parole apprese oralmente.



	<p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici parole, copiandole.</li> </ul>
<p><b>CLASSE 2°</b></p>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli e espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stessi, ai compagni e agli argomenti trattati.</li> <li>- Comprendere brevi istruzioni e rispondere.</li> <li>-Conoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o per giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>- Riprodurre semplici canzoni presentate in classe.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici parole e frasi note, apprese nelle attività orali.</li> </ul>
<p><b>CLASSE 3°</b></p>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>- Comprendere ed eseguire consegne via via più articolate.</li> </ul>

	<p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta.</li> <li>- Riprodurre semplici canzoni e filastrocche presentate in classe.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>-Conoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>
<b>CLASSE 4°</b>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso .</li> <li>- Comprendere globalmente brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>- Riprodurre canzoni e filastrocche presentate in classe.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale.</b></li> <li>-Conoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.</li> </ul>

	<p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici testi.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e riconoscerne le parti principali.</li> </ul>
<p><b>CLASSE 5°</b></p>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi multimediali di vario genere identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>- Comprendere dialoghi, brevi testi, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire informazioni afferenti alla sfera personale e agli argomenti trattati.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>- Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi note.</li> <li>- Riprodurre canzoni e filastrocche presentate in classe.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>-Conoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile semplici testi.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> </ul>

- Osservare la struttura delle frasi e riconoscerne le parti principali.
- Applicare le strutture grammaticali note in differenti contesti.

## RACCORDI DI CONTINUITA' CON LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA
<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare in modo attento e finalizzato.</li> <li>- Ascoltare e comprendere testi e messaggi su argomenti di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre in modo semplice e corretto su argomenti noti di vita quotidiana e afferenti alla sfera personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere vocaboli usati nel linguaggio quotidiano</li> <li>- Cogliere il significato globale di brevi testi attinenti alla quotidianità</li> <li>- Individuare le informazioni richieste in semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi su argomenti noti</li> <li>- Rispondere a domande personali e/o relative a un semplice testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e usare le strutture grammaticali studiate.</li> <li>- Riconoscere analogie e differenze con la L1.</li> </ul>

# INGLESE - SCUOLA SECONDARIA

## Obiettivi di apprendimento

### CLASSE 1°

#### **Listening:**

- Ascoltare e comprendere le informazioni principali di brevi messaggi su argomenti noti di vita quotidiana.
- Individuare informazioni specifiche in messaggi orali.

#### **Speaking:**

- Esprimersi con pronuncia chiara e lessico adeguato in campi noti e non complessi.
- Porre domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.

#### **Reading:**

- Comprendere in modo globale brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- Leggere semplici testi di contenuto familiare per trovare informazioni specifiche.

#### **Writing:**

- Produrre espressioni o frasi, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana.
- Produrre semplici testi seguendo un modello dato.
- Produrre in modo autonomo semplici testi attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

#### **Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento:**

- Osservare i vocaboli nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture e funzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

## CLASSE 2°

### **Listening:**

- Comprendere il senso globale di messaggi orali relativi alla vita quotidiana, pronunciati in modo chiaro con lessico e strutture note.
- Identificare informazioni specifiche.

### **Speaking:**

- Produrre brevi testi orali.
- Esprimersi in modo chiaro e coerente in semplici scambi comunicativi.

### **Reading:**

- Leggere e comprendere in modo globale testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- Leggere, comprendere e identificare informazioni specifiche all'interno di un testo.
- Usare contesto, illustrazioni o altri elementi per anticipare il significato di quanto si leggerà.
- Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto.

### **Writing:**

- Scrivere un testo seguendo un modello, e domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.
- Produrre testi in autonomia, anche con errori formali che non pregiudichino la comprensione.

### **Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento:**

- Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Mettere in relazione strutture e funzioni comunicative.
- Confrontare parole relative a codici verbali diversi, rilevando analogie e differenze culturali.
- Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.

## CLASSE 3°

### **Listening:**

- Comprendere informazioni specifiche in testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.

### **Speaking:**

- Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.
- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese, utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo.

### **Reading:**

- Leggere testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo.
- Leggere testi informativi anche attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto.

### **Writing:**

- Produrre testi complessivamente corretti seguendo una traccia prestabilita utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.

-

### **Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento:**

- Osservare la struttura delle frasi individuando regolarità e differenze.
- Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

# SPAGNOLO - SCUOLA SECONDARIA

## Obiettivi di apprendimento

### CLASSE 1°

**Ascolto:**

- Saper comprendere semplici espressioni di carattere personale.

**Parlato:**

- Saper produrre un semplice messaggio e interagire in brevi scambi dialogici.

**Lettura:**

- Saper cogliere il significato globale di un semplice testo.

**Scrittura:**

- Scrivere testi brevi e semplici utilizzando strutture note, in contesto quotidiano, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

**Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento:**

- Conoscere e usare alcune strutture e funzioni linguistiche.
- Conoscere alcuni aspetti della cultura correlata alla lingua di studio.

### CLASSE 2°

**Ascolto:**

- Comprendere espressioni di uso quotidiano.
- Comprendere brevi testi multimediali.

**Parlato:**

- Produrre un messaggio in contesto noto e interagire in brevi scambi dialogici.



	<p><b>Lettura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere gli elementi essenziali di un testo.</li> <li>- Riconoscere lessico e strutture note.</li> </ul> <p><b>Scrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi testi e messaggi.</li> </ul> <p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare alcune strutture e funzioni linguistiche.</li> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> </ul>
<b>CLASSE 3°</b>	<p><b>Ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la situazione comunicativa e il significato di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generali di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre messaggi con pronuncia adeguata.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con l'insegnante e i compagni in brevi scambi dialogici utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materia di uso corrente.</li> </ul> <p><b>Scrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici testi e messaggi utilizzando strutture, funzioni linguistiche e lessico adeguati al contesto, anche con</li> </ul>

errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

**Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento:**

- Cogliere gli elementi essenziali di un testo e riconoscere lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.

## ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA

### Obiettivi di apprendimento

#### CLASSE 1°

**Esprimersi e comunicare:**

- Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni.
- Trasformare immagini e materiali in modo creativo.
- Sperimentare tecniche e strumenti diversi.

**Osservare e leggere le immagini:**

- Guardare **un'immagine** e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi più importanti.

#### CLASSE 2°

**Esprimersi e comunicare:**

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

	<p><b>Osservare e leggere le immagini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole dell'orientamento nello spazio.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con alcune opere d'arte.</li> </ul>
<b>CLASSE 3°</b>	<p><b>Esprimersi e comunicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>
<b>CLASSE 4°</b>	<p><b>Esprimersi e comunicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare in modo originale strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</li> <li>- Osservare nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
<b>CLASSE 5°</b>	<p><b>Esprimersi e comunicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare in modo originale strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali per esprimere il proprio gusto estetico e confrontarsi con quello degli altri.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) , individuando il loro significato espressivo e decodificando in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</b></p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici per comprenderne la funzione e la necessità di valorizzarli e salvarli.</p>

## RACCORDI DI CONTINUITA' CON LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali per produrre elaborati personali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprezzare un'opera d'arte, sia antica che moderna, produzioni artigianali e patrimonio ambientale del proprio territorio.</li> <li>- Acquisire consapevolezza sull'importanza di conservare i beni artistici patrimonio di tutti.</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA

## Obiettivi di apprendimento

### CLASSE 1°

#### **Esprimersi e comunicare:**

- Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare alcuni strumenti e alcune tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e l'espressività.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere la tecnica più adeguata per realizzare prodotti visivi.

#### **Osservare e leggere le immagini:**

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi del testo per comprenderne il significato.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

#### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte:**

- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

	<p>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici.</p>
<p><b>CLASSE 2°</b></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e i presupposti per stimolare la creazione di uno stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa, facendo riferimento ad alcune discipline.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte analizzandola per comprenderne il significato e coglierne lo stile dell'autore.</li> <li>- Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi</li> </ul>

essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

### CLASSE 3°

#### **Esprimersi e comunicare:**

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

#### **Osservare e leggere le immagini:**

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).



### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte:**

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

## **MUSICA – SCUOLA PRIMARIA**

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **CLASSE 1°- 2°**

#### **Ascolto e produzione:**

- Esplorare il mondo sonoro. Discriminare tra suoni, voci e rumori.
- Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi con la voce, con il proprio corpo e con oggetti di varia natura, sia individualmente che collettivamente.
- Ascoltare e riprodurre filastrocche e canzoncine con la voce, sia individualmente che collettivamente.
- Associare stati emotivi a brani ascoltati.

#### **Analisi e rappresentazione dei fenomeni sonori:**

- Rappresentare brani musicali con semplici forme espressive (corporee, simboliche, grafiche).

## **CLASSE 3°- 5°**

### **Ascolto e produzione:**

- Esplorare gradualmente e sperimentare, con diverse modalità espressive, il mondo sonoro anche in riferimento a diversi strumenti e generi musicali.
- Ascoltare, riprodurre e inventare ritmi con la voce, con il proprio corpo e con oggetti di varia natura, anche auto costruiti.
- Ascoltare e riprodurre canzoni di diverso genere curando anche l'interpretazione e seguendo gradualmente i segni convenzionali del maestro del coro.
- Approfondire il significato dei testi delle canzoni.
- Associare stati emotivi a brani ascoltati.

### **Analisi e rappresentazione dei fenomeni sonori:**

- Rappresentare il linguaggio sonoro con diverse forme grafiche e espressive.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

## RACCORDI DI CONTINUITA' CON LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CONOSCERE LE PRINCIPALI FIGURE DELLA NOTAZIONE RIGUARDANTI LA DURATA DEI SUONI E DELLE PAUSE (SEMIBREVE, MINIMA, SEMIMINIMA).

### Obiettivi di apprendimento

- Elaborare ed eseguire sequenze ritmiche.
- Riconoscere alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma.
- Riprodurre semplici partiture ritmiche e melodiche in gruppo o da solo.
- Eseguire brani musicali con la voce e/o con gli strumenti ritmici, attingendo da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti Avviare all'utilizzo del flauto.
- Conoscere le caratteristiche del suono: il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata.
- Ascoltare brani musicali di vario genere e stile.

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze e nella scuola si articola su due dimensioni:

- a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme;
- b) fruizione consapevole che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

# MUSICA - SCUOLA SECONDARIA

## Obiettivi di apprendimento

### CLASSE 1°

- Avviare alla maturazione della tecnica vocale e strumentale, in ordine a intonazione, durata, intensità e timbri.
- Acquisire consapevolezza della fisiologia del proprio gesto strumentale e dell'azione vocale.
- Educare la memoria sonora.
- Usare le onomatopee Avviare un lavoro di esplorazione della strutture del linguaggio musicale, ritmiche e timbro-dinamiche.
- Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di trascrivere correttamente i suoni.
- Allestire partiture, anche usando codici grafici rudimentali.
- Improvvisare con la voce semplici brani (usando le onomatopee).
- Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti delle qualità del suono.
- Avviare la comprensione dei significati di cui la Musica è capace.
- Avviare la proprie disponibilità ad ascoltare qualunque genere di musica.
- Scoprire i significati di cui una musica è capace.
- Imparare ad attribuire significati (avvio).

### CLASSE 2°

- Potenziare la pratica vocale e strumentale Avviare la pratica polifonica.
- Saper interagire con la parte musicale degli altri, nelle attività di Musica d'insieme (vocale e strumentale).
- Migliorare la propria memoria sonora.
- Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di eseguire correttamente a prima vista i segni musicali.

- Potenziare il lavoro di esplorazione delle strutture del linguaggio musicale, melodiche, ritmiche e timbro- dinamiche.
- Potenziare la capacità di trascrivere correttamente i suoni.
- Avvio di elaborazioni sonore e musicali, anche utilizzando software specifici e/o supporti informatici.
- Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Migliorare la comprensione dei significati di cui la musica è capace.
- Ampliare la propria disponibilità a qualunque genere musicale.
- Imparare ad attribuire alla musica significati sempre più maturi, più interessanti e più utili per lo studente.
- Allestire saggi /piece, anche utilizzando altri linguaggi.

### **CLASSE 3°**

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

# SCIENZE MOTORIE - SCUOLA PRIMARIA

## Obiettivi di apprendimento

### CLASSE 1°- 5°

#### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:**

- Coordinare, utilizzare e consolidare diversi schemi motori di base combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri e in base alle indicazioni date.

#### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

#### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:**

- Conoscere, applicare, condurre e regolare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport.
- Saper utilizzare giochi di diversa tipologia derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando e rispettando gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

#### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:**

- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

## RACCORDI DI CONTINUITA' CON LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</li> <li>- Valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente .</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva, manifestando senso di responsabilità nell'affrontare i risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> </ul>

# SCIENZE MOTORIE - SCUOLA SECONDARIA

## Obiettivi di apprendimento

### CLASSE 1°

#### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Saper sperimentare nuove azioni e gesti tecnici e consolidare gli schemi motori di base.
- Saper sperimentare le abilità motorie acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale.
- Saper controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.
- Saper eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi.
- Saper sperimentare le proprie capacità motorie di base attraverso la loro misurazione con test motori.

#### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:**

- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti.
- Saper rappresentare e comunicare stati d'animo attraverso il movimento.
- Saper sperimentare diversi movimenti su base musicale.

#### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:**

- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair –play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.



- Saper partecipare alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità.
- Saper relazionarsi con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.
- Saper eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.
- Saper sperimentare semplici tattiche di gioco.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:**

- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
- Saper applicare le principali norme d’igiene riguardo alla cura ed al rispetto del proprio corpo e del proprio abbigliamento.
- Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra e negli spogliatoi.
- Saper mantenere il proprio corpo attivo, dosare lo sforzo durante le attività proposte e applicare elementi base del riscaldamento e del rilassamento.

**CLASSE 2°**

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:**

- Saper eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo e potenziare gli schemi motori di base.
- Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale
- Saper controllare l’azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio
- Saper eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.

- Saper sperimentare lo sviluppo delle proprie capacità motorie di base seguendo i principi base dell'allenamento valutandole con test motori.

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:**

- Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali.
- Saper controllare il movimento e utilizzarlo per comunicare stati d'animo.
- Saper eseguire brevi successioni di movimenti su base musicale tratti dalla danza, ginnastica artistica, ecc.

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:**

- Saper partecipare attivamente alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità.
- Saper relazionarsi in modo positivo con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.
- Saper eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.
- Saper sperimentare strategie e tattiche di gioco.

### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:**

- Saper applicare le principali norme d'igiene riguardo alla cura ed al rispetto del proprio corpo e del proprio abbigliamento.
- Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra e negli spogliatoi in rapporto a se stesso e agli altri.
- Saper mantenere il proprio corpo attivo, dosare lo sforzo durante le attività proposte e applicare tecniche di riscaldamento e di rilassamento.

## CLASSE 3°

### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:**

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:**

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:**

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:**

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA****MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA****Obiettivi di apprendimento****Classe 1°****Numeri:**

- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.
- Eseguire semplici operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con metodi e strumenti diversi.

**Spazio e figure:**

- Percepire la propria posizione nello spazio.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, usando i concetti topologici.</li> </ul> <p><b>Relazioni dati e previsioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare oggetti in base ad una o più proprietà.</li> <li>- Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche numeriche e non.</li> </ul>
<b>CLASSE 2°</b>	<p><b>Numeri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere e denominare figure geometriche.</li> </ul> <p><b>Relazioni dati e previsioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà.</li> <li>- Individuare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche numeriche e non.</li> </ul>
<b>CLASSE 3°</b>	<p><b>Numeri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire operazioni con i numeri naturali usando gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>

	<p>- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni solo con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><b>Spazio e figure:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli, materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Relazioni dati e previsioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze tempo,etc) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...)</li> <li>- Individuare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche numeriche e non.</li> </ul>
<b>CLASSE 4°</b>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare frazioni e operare con esse.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura con misure non convenzionali.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità , parallelismo, orizzontalità e verticalità.</li> </ul> <p><b>Relazioni dati e previsioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime, passare da un'unità di misura ad un'altra.</li> </ul>

## CLASSE 5°

### **Numeri:**

- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.
- Individuare multipli e divisori di un numero.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Stimare il risultato di un'operazione.

### **Spazio e figure:**

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.
- Determinare il perimetro dei rettangoli, triangoli e di altre figure, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area dei rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

### **Relazioni dati e previsioni:**

- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi e usarle.. per effettuare misure e stime.
- passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- Usare le nozioni di frequenza di moda e media aritmetica.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.

## RACCORDI DI CONTINUITA' CON LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

NUMERI	SPAZI E FIGURE	RELAZIONI DATI E PREVISIONI
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero.</li> <li>- Ordinare i numeri dati, anche sulla retta dei numeri.</li> <li>- Saper effettuare calcoli a mente e scritti senza usare la calcolatrice.</li> <li>- Conoscere e saper usare le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>- Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate, privilegiando molto l'uso degli strumenti a mano (righello, matita, squadretta, compasso, goniometro) più che quelli informatici.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure.</li> <li>- Riconoscere perpendicolarità e parallelismo.</li> <li>- Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura e operando conversioni.</li> <li>- Conoscere bene il concetto di capacità, peso, lunghezza, superficie e intervalli temporali, e saper utilizzare le corrette unità di misura in maniera esperienziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di tabelle.</li> <li>- Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani).</li> <li>- Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Comprendere e saper usare i simboli matematici (<math>&lt; = &gt;</math>)</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Risolve problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati, descrivendo anche il procedimento seguito.</li> </ul>



# MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA

## Obiettivi di apprendimento

### CLASSE 1°

#### **Numeri:**

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

#### **Spazio e figure:**

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
<b>CLASSE 2°</b>	<p><b>Numeri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri razionali.</li> <li>- Rappresentare i numeri razionali sulla retta.</li> <li>- Eseguire espressioni di calcolo e risolvere problemi .</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>- Utilizzare proporzioni per risolvere problemi.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>

	<p><b>Relazioni e funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> </ul>
<b>CLASSE 3°</b>	<p><b>Numeri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati, eventualmente facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative,</li> </ul>

confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

## SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA

### Obiettivi di apprendimento

#### CLASSE 1°

**Esplorare e descrivere oggetti e materiali:**

- Individuare qualità proprietà e materiali attraverso i cinque sensi.

**L'uomo, i viventi e l'ambiente:**

- Distinguere gli esseri viventi dai non viventi.

**Osservare e sperimentare sul campo:**

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali attraverso semplici esperienze laboratoriali.

#### CLASSE 2°

**Esplorare e descrivere oggetti e materiali:**

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti.

**L'uomo, i viventi e l'ambiente:**

- Riconoscere e descrivere i momenti significativi del ciclo vitale degli esseri viventi.

	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</li> <li>- Osservare i momenti significativi degli esseri viventi e le caratteristiche degli esseri non viventi.</li> </ul>
<p><b>CLASSE 3°</b></p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento e al calore.</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi e propri.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</li> <li>- Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze.</li> </ul>
<p><b>CLASSE 4°</b></p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc..</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo.</li> <li>- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura del suolo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria, e il loro ruolo nell'ambiente.</li> </ul>
<b>CLASSE 5°</b>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc..)</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; descrivere il funzionamento dei diversi apparati</li> </ul> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> </ul>

## RACCORDI DI CONTINUITA' CON LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e saper utilizzare semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, goniometri, cilindri graduati, bilance).</li> <li>- Costruire semplici strumenti di misura.</li> <li>- Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore di una pagina di un libro, peso di chicco di riso..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale.</li> <li>- Progettare semplici attività sperimentali legate alla vita quotidiana riguardanti il suolo, l'acqua e l'aria.</li> <li>- Leggere e individuare le fasi di un esperimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi (animali e piante).</li> <li>- Elementi di anatomia del corpo umano (approfondire gli organi di senso, il sistema scheletrico e muscolare tenendo sempre presente l'educazione alla salute).</li> </ul>

## SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA

### Obiettivi di apprendimento

#### CLASSE 1°

##### **Fisica e chimica:**

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.

##### **Biologia:**

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.

#### CLASSE 2°

##### **Fisica e chimica:**

- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.
- Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

##### **Biologia:**

- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di



	<p>genetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo umano; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</li> </ul>
<p><b>CLASSE 3°</b></p>	<p><b>Fisica e chimica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva..</li> <li>- Individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> </ul> <p><b>Astronomia e scienze della Terra:</b></p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</li> <li>- Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per progettare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>

- Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e il saggio di rocce diverse.

**Biologia:**

- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.
- Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

## TECNOLOGIA - SCUOLA PRIMARIA

### Obiettivi di apprendimento

**CLASSE 1°- 5°**

**Vedere e osservare:**

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni date per la costruzione di manufatti, l'esecuzione di compiti, ...
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e sapere spiegare le funzioni principali di semplici applicazioni informatiche.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

**Prevedere e immaginare:**

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente quotidiano e familiare.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.
- Riconoscere le caratteristiche di un oggetto e immaginarne possibili trasformazioni.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali e le procedure necessarie.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni utili.

**Intervenire e trasformare:**

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni per conoscerne le componenti e comprenderne le funzioni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su oggetti di uso comune.
- Realizzare oggetti con materiale di facile reperibilità descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer applicazioni e programmi comuni di utilità.

## RACCORDI DI CONTINUITA' CON LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare misurazioni arbitrarie e convenzionali.</li> <li>- Conoscere le proprietà dei materiali attraverso esperienze e prove.</li> <li>- Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</li> <li>- Costruire grafici, tabelle, mappe, diagrammi e editare testi.</li> <li>- Approcciarsi al disegno tecnico: uso di righello e squadra, goniometro e compasso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di pesi e misure.</li> <li>- Approcciarsi al pensiero computazionale.</li> <li>- Individuare difetti e possibili miglioramenti di un oggetto.</li> <li>- Usare Internet come fonte di notizie e informazioni.</li> <li>- Effettuare ricerche ed esporle con l'utilizzo di applicativi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrive la funzione principale e la struttura e ne spiega il funzionamento</li> <li>- Cercare, selezionare e scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>

## TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA

### Obiettivi di apprendimento

#### CLASSE 1°

**Vedere, osservare e sperimentare:**

- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

**Prevedere, immaginare e progettare:**

- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

**Intervenire, trasformare e produrre:**

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

#### CLASSE 2°

**Vedere, osservare e sperimentare:**

- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

**Prevedere, immaginare e progettare:**

- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

**Intervenire, trasformare e produrre:**

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

**CLASSE 3°****Vedere, osservare e sperimentare:**

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

**Prevedere, immaginare e progettare:**

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

**Intervenire, trasformare e produrre:**

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

## AREA STORICO - GEOGRAFICA - SOCIALE

### STORIA - SCUOLA PRIMARIA

#### Obiettivi di apprendimento

#### CLASSE 1°

**Uso delle fonti:**

- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute

**Organizzazione delle informazioni:**

- Rappresentare verbalmente e graficamente il proprio vissuto.

**Strumenti concettuali:**

- Riconoscere il rapporto di successione di fatti ed esperienze vissute.

**Produzione scritta e orale:**

- Raccontare nella corretta successione temporale fatti ed esperienze persona

#### CLASSE 2°

**Uso delle fonti:**

- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute

**Organizzazione delle informazioni:**

- Rappresentare verbalmente e graficamente il proprio vissuto.

	<p><b>Strumenti concettuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il rapporto di successione di fatti ed esperienze vissute</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare nella corretta successione temporale fatti ed esperienze personali.</li> </ul>
<b>CLASSE 3°</b>	<p><b>Uso delle fonti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere vari tipi di fonti</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> <li>- Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni vissuti ed esperienze narrate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici testi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<b>CLASSE 4°</b>	<p><b>Uso delle fonti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire fatti storici attraverso fonti di diverso tipo</li> <li>- Rappresentare le informazioni in un quadro storico-sociale</li> </ul>



	<p><b>Organizzazione delle informazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere carte geo-storiche per individuare informazioni relative alle civiltà studiate.</li> <li>- Orientarsi sulla Linea del Tempo .</li> <li>- Costruire e confrontare quadri di civiltà studiati.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e usare la periodizzazione Occidentale.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio.</li> </ul> <p><b>Produzione orale e scritta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare concetti e conoscenze mediante disegni, testi scritti e mappe.</li> <li>- Rielaborare le informazioni e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>CLASSE 5°</b>	<p><b>Uso delle fonti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni di fatti storici attraverso fonti di diverso tipo.</li> <li>- Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni ricavate dalle tracce del passato presenti sul territorio.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologia o carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C./ d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> </ul>

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, confrontandone gli elementi caratterizzanti

**Produzione orale e scritta:**

- Confrontare aspetti caratteristici delle diverse civiltà anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di diverso genere.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.

**RACCORDI DI CONTINUITA' CON LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare le informazioni principali da una fonte storica.</li> <li>- Orientarsi su una carta storica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire ed utilizzare la linea del tempo.</li> <li>- Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (Giornata della memoria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire e leggere mappe concettuali schemi e tabelle.</li> <li>- Usare il sistema occidentale del tempo storico (a.C./d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina .</li> <li>- Elaborare testi scritti sugli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

# STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## Obiettivi di apprendimento

### CLASSE 1°

#### Uso delle fonti:

- Conoscere fonti di diverso tipo
- Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per ricavare informazioni.

#### Organizzazione delle informazioni:

- Selezionare e organizzare le informazioni con schemi e tabelle
- Costruire grafici e mappe guidate
- Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.

#### Strumenti concettuali:

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

#### Produzione scritta e orale:

- Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Usare il linguaggio specifico della disciplina.
- Esporre in modo ragionato conoscenze e concetti appresi.

### CLASSE 2°

#### Uso delle fonti:

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) per produrre conoscenze su temi definiti

#### Organizzazione delle informazioni:

- Selezionare e organizzare le informazione con mappe, grafici

- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Cogliere la connessione tra la storia locale e la storia europea e mondiale.

**Strumenti concettuali:**

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

**Produzione scritta e orale:**

- Produrre brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Usare il linguaggio specifico della disciplina.
- Esporre in modo ragionato conoscenze e concetti appresi.

**CLASSE 3°**

**Uso delle fonti:**

- Utilizzare fonti di diverso tipo (materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

**Organizzazione delle informazioni:**

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e anche risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

**Strumenti concettuali:**

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale:**

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

## GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA

### Obiettivi di apprendimento

#### CLASSE 1°

##### **Orientamento:**

- Muoversi nello spazio circostante seguendo i punti di riferimento.

##### **Linguaggio della geo- graficità:**

- Tracciare semplici mappe.

##### **Paesaggio:**

- Individuare gli elementi fisici degli ambienti noti (scuola, casa, quartiere, ecc..)

#### CLASSE 2°

##### **Orientamento:**

- Muoversi nello spazio circostante, utilizzando indicatori spaziali (destra, sinistra, avanti, dietro ecc).

##### **Linguaggio della geo- graficità:**

- Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta di spazi esperiti/conosciuti ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

##### **Paesaggio:**

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'esperienza e l'osservazione diretta.

	<p><b>Regione e sistema territoriale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo e conoscere la differenza tra elementi antropici e naturali.</li> </ul>
<b>CLASSE 3°</b>	<p><b>Orientamento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi nello spazio conosciuto, orientandosi attraverso punti di riferimento convenzionali e non, utilizzando gli indicatori topologici e semplici carte mentali.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo- graficità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento di varia natura.</li> </ul> <p><b>Paesaggio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi tipici del proprio territorio.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le modifiche apportate dalle attività umane, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul>
<b>CLASSE 4°</b>	<p><b>Orientamento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nell'ambiente circostante e sui diversi tipi di carte utilizzando la bussola, i punti cardinali (anche in relazione al Sole) e le coordinate geografiche.</li> </ul> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.</p> <p><b>Linguaggio della geo- graficità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, climatiche e i macro caratteri dei diversi continenti.</li> </ul>

	<p><b>Paesaggio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani usando un lessico specifico e inserendoli in un contesto europeo e mondiale.</li> <li>- Conoscere alcuni elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
<p><b>CLASSE 5°</b></p>	<p><b>Orientamento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nell’ambiente circostante e sui diversi tipi di carte utilizzando la bussola, i punti cardinali (anche in relazione al Sole) e le coordinate geografiche.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati, foto, documenti cartografici, elaborazioni digitali ecc.)</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo- graficità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte, grafici, elaborazioni digitali e repertori statistici.</li> <li>- Localizzare sul planisfero e sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, climatiche, storiche e amministrative.</li> </ul> <p><b>Paesaggio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>

**Regione e sistema territoriale:**

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo semplici soluzioni relative al proprio contesto di vita.

**RACCORDI DI CONTINUITA' CON LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO****ORIENTAMENTO****LINGUAGGIO DELLA  
GEOGRAFICITA'****PAESAGGIO****REGIONE E SISTEMA  
TERRITORIALE****Obiettivi di apprendimento**

- Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche.
- Orientarsi sulla carta muta dell'Italia.

- Comprensione di carte di vario tipo, grafici, tabelle o elaborati digitali relativi alle caratteristiche di un ambiente, con particolare riguardo al proprio territorio.

- Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi.
- Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici.
- Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare all'interno del territorio di appartenenza.

- Conoscere le regioni italiane e riconoscere l'Europa in una carta geografica.



# GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA

## Obiettivi di apprendimento

### CLASSE 1°

#### **Orientamento:**

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali locali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

#### **Linguaggio della geo- graficità:**

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

#### **Paesaggio:**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

#### **Regione e sistema territoriale:**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle diverse zone anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica e in relazione alla situazione italiana.

## CLASSE 2°

### **Orientamento:**

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali locali e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

### **Linguaggio della geo- graficità:**

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) ed eventualmente innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### **Paesaggio:**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### **Regione e sistema territoriale:**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

**Orientamento:**

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali locali e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

**Linguaggio della geo- graficità:**

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

**Paesaggio:**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

**Regione e sistema territoriale:**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico - politicoeconomica.

# RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA PRIMARIA

## Obiettivi di apprendimento

### CLASSE 1°

#### **Dio e l'uomo:**

- Scoprire la presenza di Dio Padre Creatore, attraverso le meraviglie della natura, suo dono.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.
- Individuare i tratti essenziali della chiesa e la sua missione.

#### **La Bibbia e le altre fonti:**

Ascoltare, leggere e riflettere sui racconti delle pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.

#### **Il linguaggio religioso:**

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente.

#### **I valori etici religiosi:**

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

### CLASSE 2°

#### **Dio e l'uomo:**

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth. Emmanuele e Messia crocifisso e risorto.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.

	<p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere e riflettere alcune pagine bibliche fondamentali.</li> <li>- Riflettere sugli eventi fondamentali della vita di Gesù</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</li> <li>- Conoscere la missione che Gesù ha affidato agli apostoli.</li> </ul> <p><b>I valori etici religiosi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>- Scoprire il valore dell'amicizia e del rispetto degli altri.</li> </ul>
<p><b>CLASSE 3°</b></p>	<p><b>Dio e l'uomo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza.</li> <li>- Rilevare la continuità e novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia e individuare la differenza tra quella ebraica e quella cristiana.</li> <li>- Conoscere l'origine del mondo secondo la Bibbia e comprendere che scienza e Bibbia non sono in contraddizione tra loro</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</li> <li>- Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.)</li> </ul> <p><b>I valori etici religiosi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia, condivisione e carità.</li> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> </ul>
<b>CLASSE 4°</b>	<p><b>Dio e l'uomo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la Chiesa come nuovo popolo di Dio, comunità animata dallo Spirito Santo che vive la comunione con Cristo.</li> <li>- Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.</li> <li>- Gesù il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza.</li> <li>- Comprendere l'importanza dello Spirito Santo attraverso la vita dei Santi e dei Martiri e in Maria la madre di Gesù.</li> <li>- Conoscere l'identità storica di Gesù come Figlio di Dio fatto uomo e Salvatore del mondo, conoscere l'ambiente sociale e religioso in cui è nato e vissuto.</li> <li>- Capire il linguaggio simbolico del cristianesimo anche nell'arte.</li> </ul>

	<p><b>Il linguaggio religioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Individuare significative espressioni di arte cristiana(a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>- Individuare i principali generi letterari</li> </ul> <p><b>I valori etici religiosi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella storia e negli insegnamenti di Gesù, soprattutto attraverso le parabole un esempio di vita.</li> <li>- Riconoscere nei Santi e nei Martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</li> </ul>
<p><b>CLASSE 5°</b></p>	<p><b>Dio e l'uomo:</b></p> <p>Saper evidenziare le risposte che la Bibbia dà alle domande di senso dell'uomo e riuscire a confrontarle con quelle delle principali religioni.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'azione dello Spirito Santo sulla Chiesa.</p> <p>Individuare nelle espressioni di arte cristiana, come la fede è stata interpretata nei secoli dagli artisti.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b></p> <p>Comprendere il significato dell'azione dello Spirito Santo attraverso la vita dei Santi e dei Martiri.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>

**Il linguaggio religioso:**

- Riconoscere il valore del silenzio come “luogo”, d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
- Conoscere il calendario liturgico della Chiesa che celebra e rivive i principali eventi della storia della Salvezza.

**I valori etici religiosi:**

- Rendersi conto dell'importanza delle diverse vocazioni intese come dono di Dio.
- Cogliere come nasce e si sviluppa la vita delle comunità attraverso gli Atti degli Apostoli.
- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella storia e negli insegnamenti di Gesù, un esempio di vita.
- Riconoscere nei Santi e nei Martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.



## RACCORDI DI CONTINUITA' CON LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA VE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni della presenza religiosa.</li> <li>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> <li>- Conoscere alcuni elementi delle altre fedi monoteiste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>- Le principali vicende dell'Antica Alleanza.</li> <li>- La vita terrena di Gesù e l'annuncio del suo Vangelo rivelano il volto di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà, nella tradizione popolare e a partire dalle narrazioni evangeliche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> <li>- Riconoscere l'importanza dei diritti e dei doveri, del valore dell'accoglienza del diverso e dell'inclusione.</li> </ul>

# RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SECONDARIA

## Obiettivi di apprendimento

### CLASSE 1°

#### **Dio e l'uomo:**

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia)

#### **La Bibbia e le altre fonti:**

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

#### **Il linguaggio religioso:**

- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

#### **I valori etici e religiosi:**

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa

### CLASSE 2°

#### **Dio e l'uomo:**

- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...)

- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.

### **La Bibbia e le altre fonti:**

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.

- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

### **Il linguaggio religioso:**

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.

- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.

- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana.

### **I valori etici e religiosi**

- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

**Dio e l'uomo:**

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

**La Bibbia e le altre fonti:**

- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

**Il linguaggio religioso:**

- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

**I valori etici e religiosi:**

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.