



Di stella in stella ... per ricordare

Giornata della Memoria

27 gennaio 2025

FU STELLA



Matteo Corradini - Vittoria Facchini



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

La storie contenute in questo albo illustrato hanno acceso la nostra **memoria**.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Il terribile **INVERNO** della storia dell'umanità: la **SHOAH**.

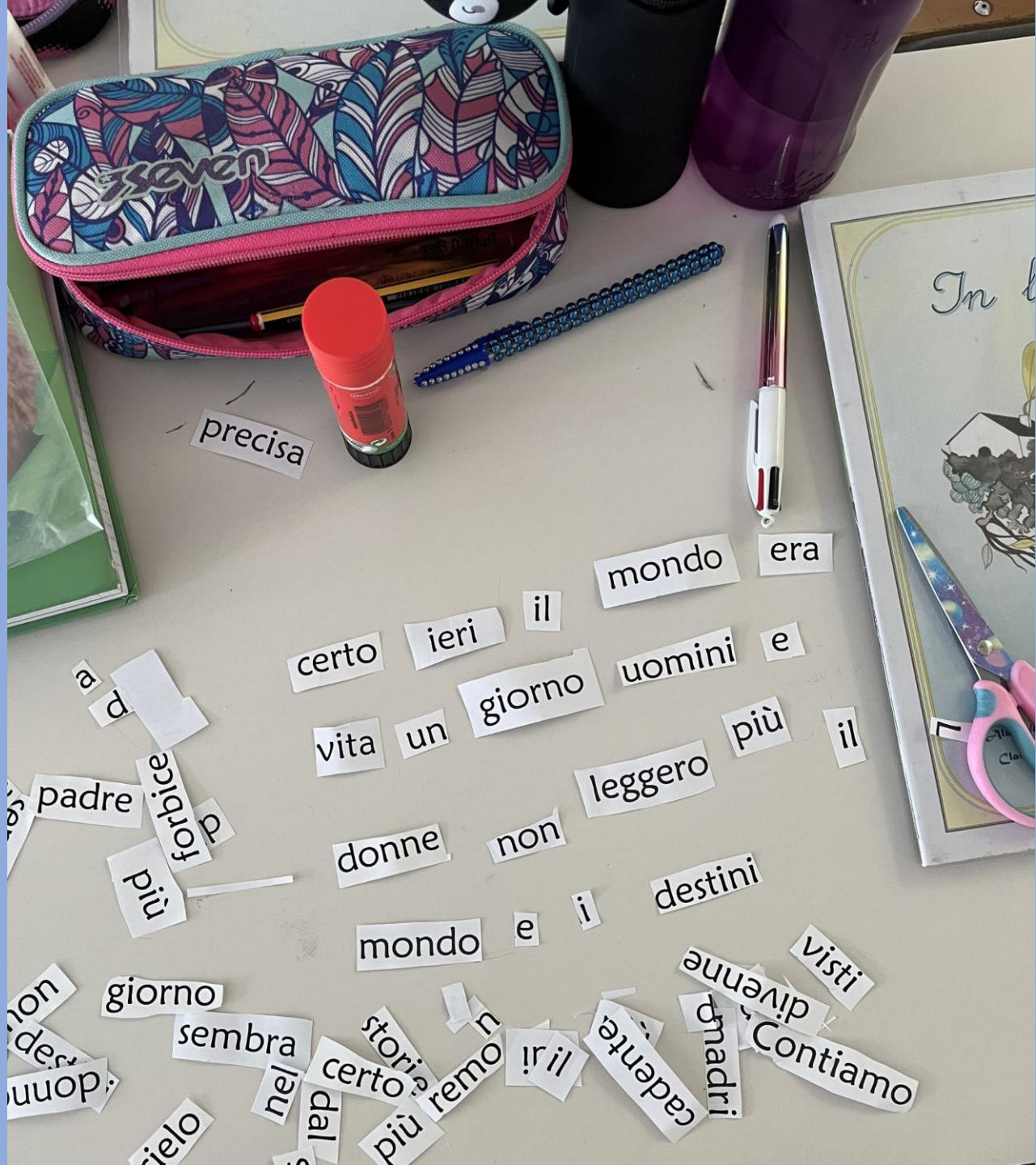
Abbiamo deciso di celebrare la “Giornata della Memoria” cercando nel buio frammenti di speranza dentro alle storie contenute nell'album “Fu Stella”.

Per fare questo abbiamo lavorato a piccoli gruppi, utilizzando la tecnica del CUT UP.

Il cut-up è una tecnica di scrittura creativa poetica che prevede l'uso delle forbici, consiste nel tagliare materialmente delle parole da una pagina scritta e nel ricomporle secondo un altro ordine creando così un nuovo testo, una poesia. In questo lavoro ci siamo lasciati trascinare dal potere evocativo della parola, abbiamo osservato come da una stessa pagina di un libro possano venire fuori infinite varianti. Abbiamo seguito il flusso delle nostre emozioni:

la poesia è dentro di noi.

Ed ecco i nostri pensieri, carichi di amore e speranza. Memori del passato, possiamo costruire un futuro migliore.





Ho visto il bene

schacciato dal male,

ma domani all'alba i

desideri diventeranno

stelline



l'alba nel mondo

più che una speranza

è il futuro

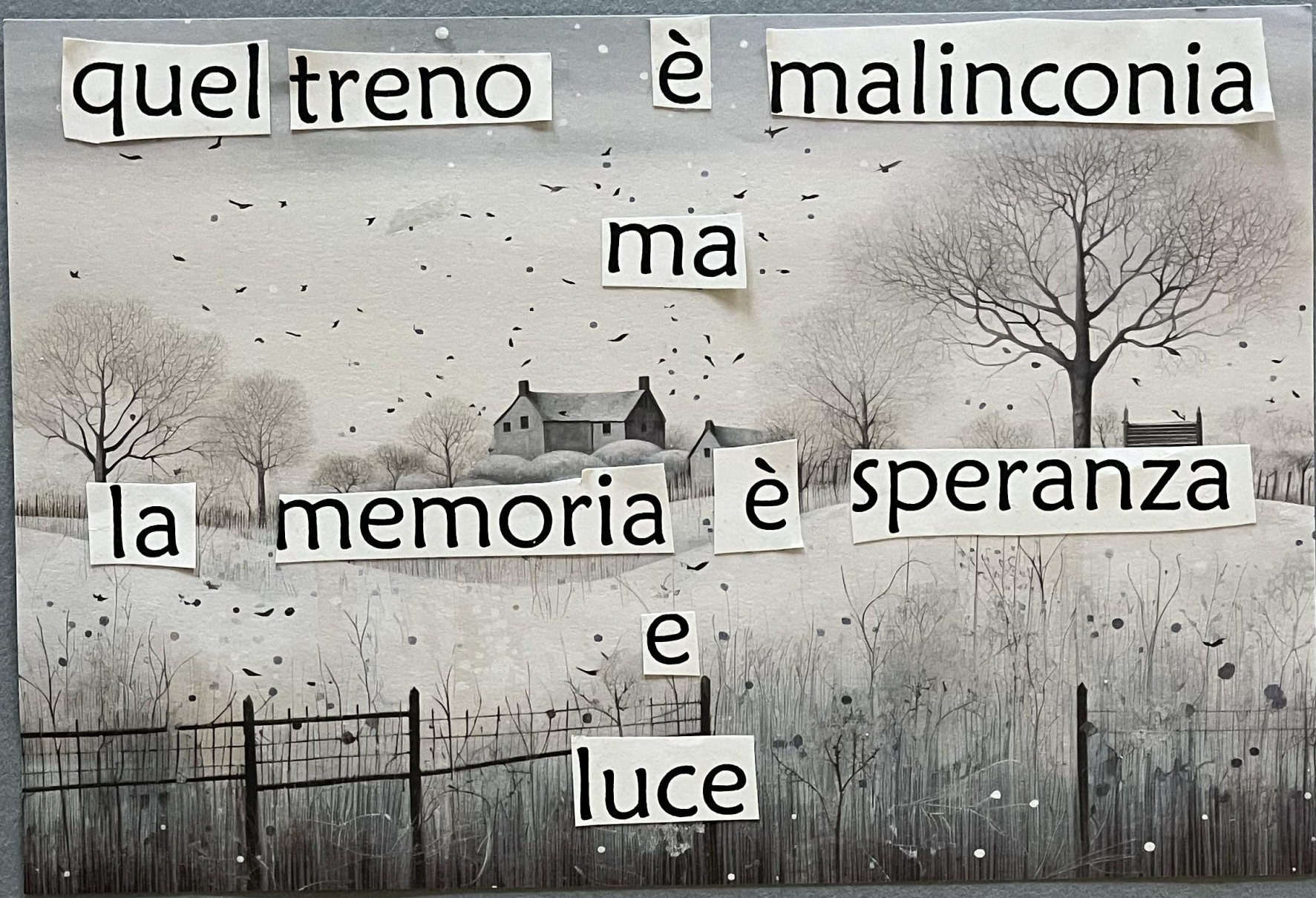
quel treno è malinconia

ma

la memoria è speranza

e

luce





il Ricordo

è una via di stelle

che

brillano

all'alba di una memoria

di luce

raccontare la ferita di ieri

per

un oggi

di luce



C'è una luce di speranza,

in futuro torneremo

come stelle più belle.





ciascuna memoria

è cucita

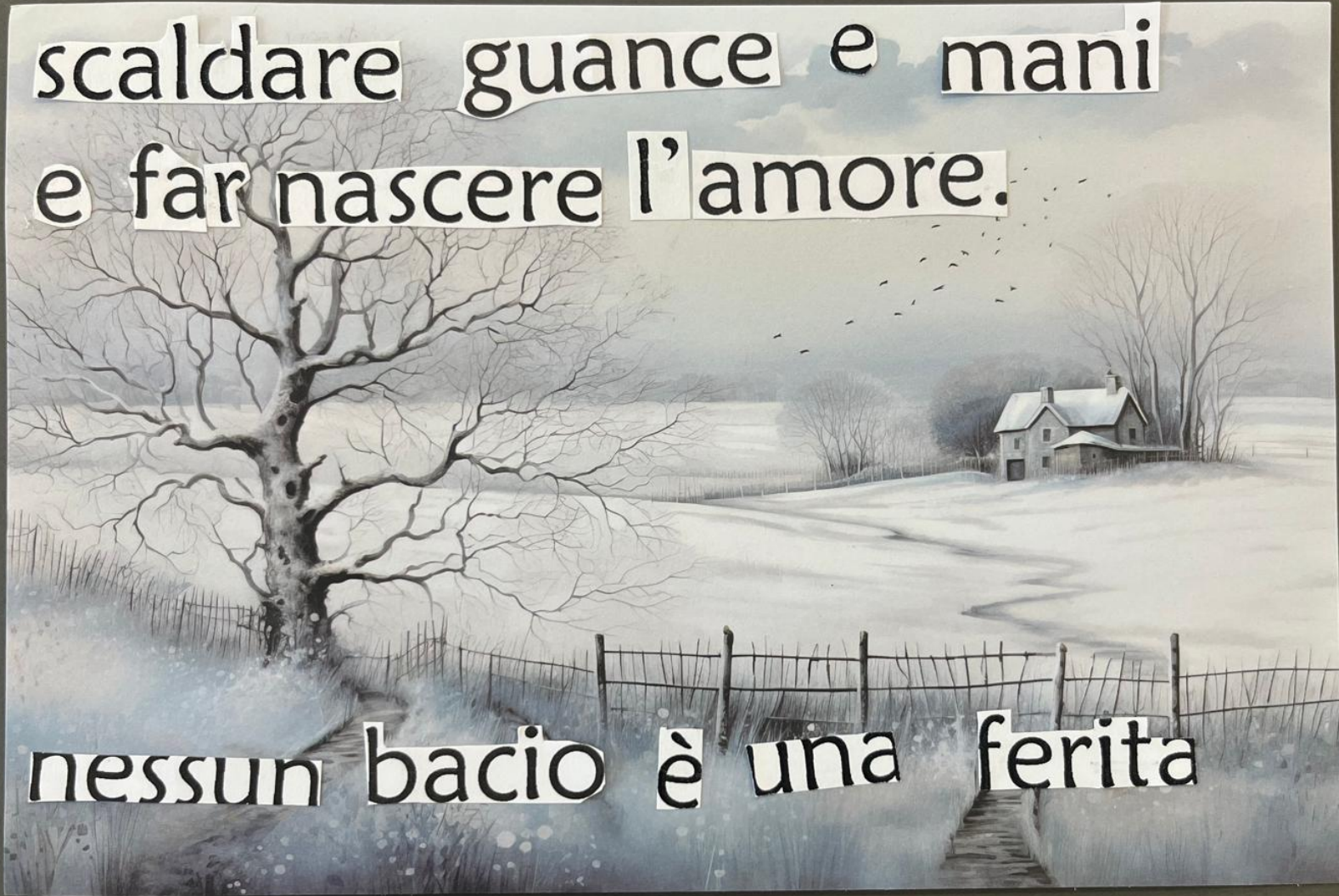
tutta a storie

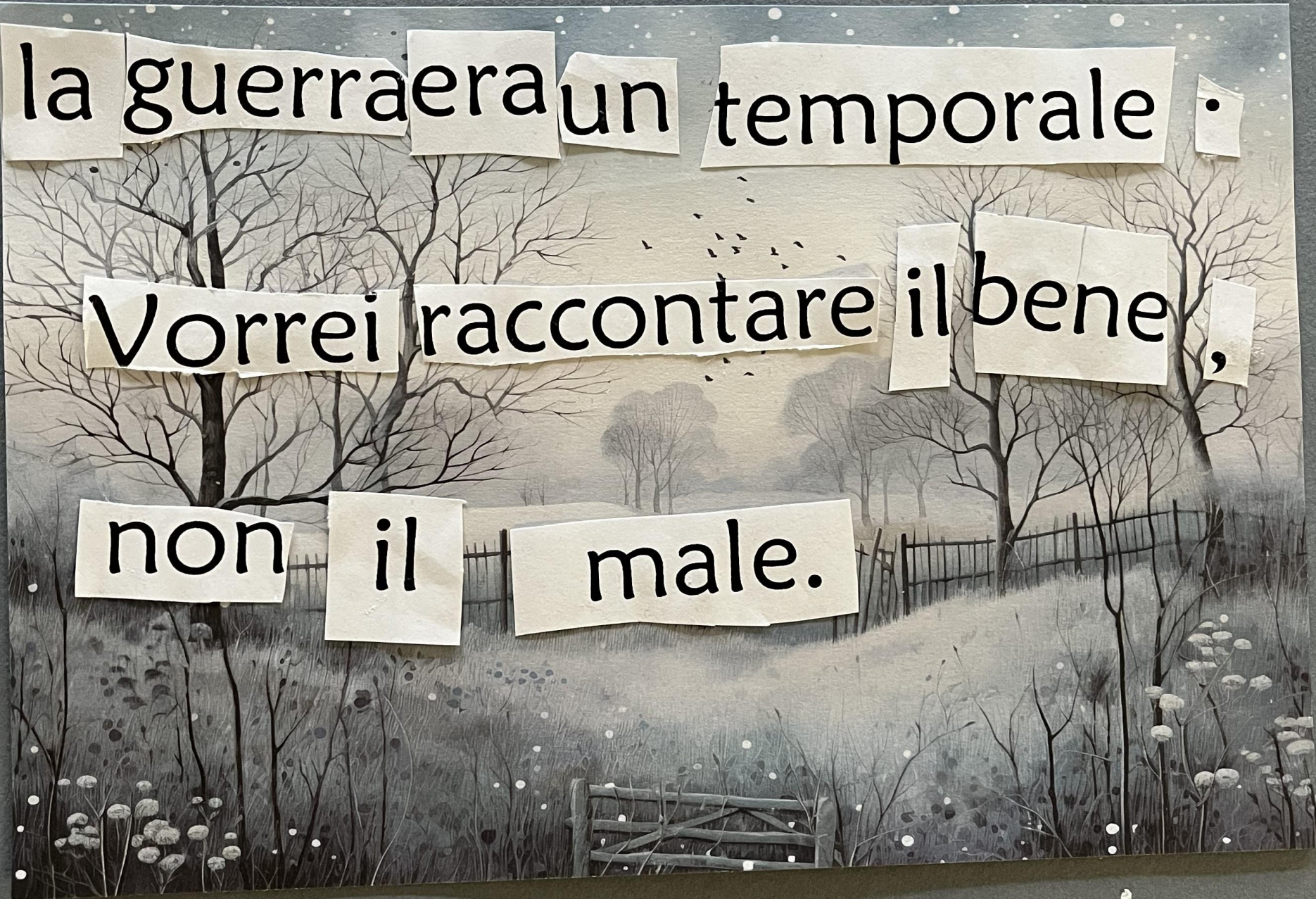


Vorrei dieci ebrei accanto,
Così a raccontare nel pianto

scaldare guance e mani
e far nascere l'amore.

nessun bacio è una ferita






la guerra era un temporale •

Vorrei raccontare il bene ,

non il male.

A winter landscape with bare trees, a fence, and a field of dandelions under a starry sky. The scene is misty and has a soft, ethereal quality. The sky is filled with small, white, star-like specks. The ground is covered in snow, and the trees are without leaves. A wooden fence runs across the middle ground, and a field of dandelions is in the foreground. The overall mood is melancholic and nostalgic.

il Ricordo brilla di luce

il giorno arresta la

malinconia

A black and white illustration of a winter landscape. In the foreground, there is a large, dark, leafless tree on the left. A wooden fence runs across the middle ground, curving from the left towards the right. In the background, there are rolling hills covered in snow, a small house with a chimney, and several bare trees. The sky is light and contains several small birds in flight. The overall scene is serene and quiet.

prima picchiati, e poi

rinchiusi ma l'amore.

non

manca



la storia

è

perdere

la ferita



gli ebrei picchiati, offesi,

vorrei

scaldare l' amore



sogni come racconti
sopra un bel giorno leggero

«La sola speranza di tutta la storia
è perdere il conto ma non la MEMORIA.»

I bambini e le bambine delle classi
5^aA della scuola «D. Raggi»
e
5^aA della scuola «P. Vallicelli»

